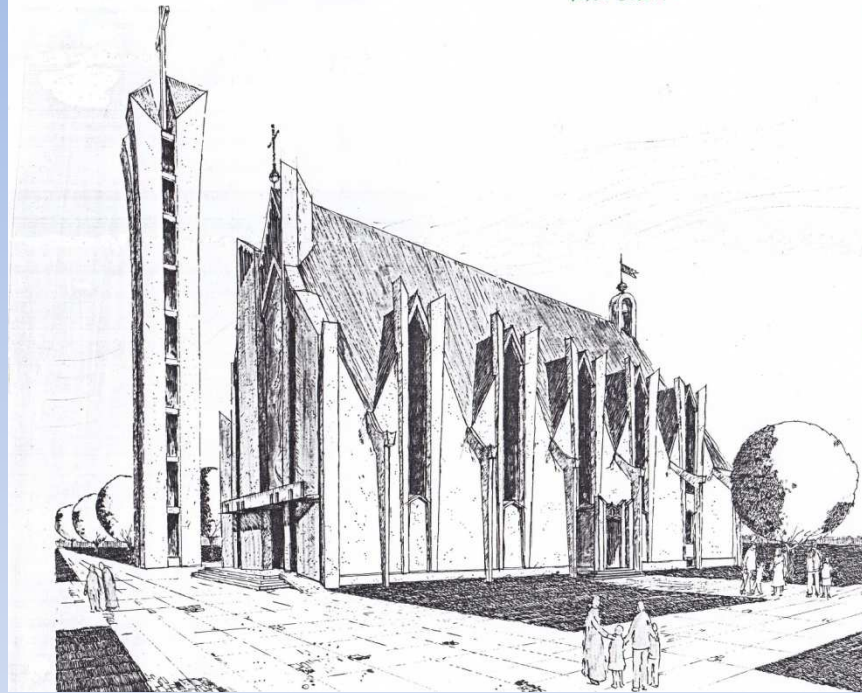


Kościół parafialny p.w. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny

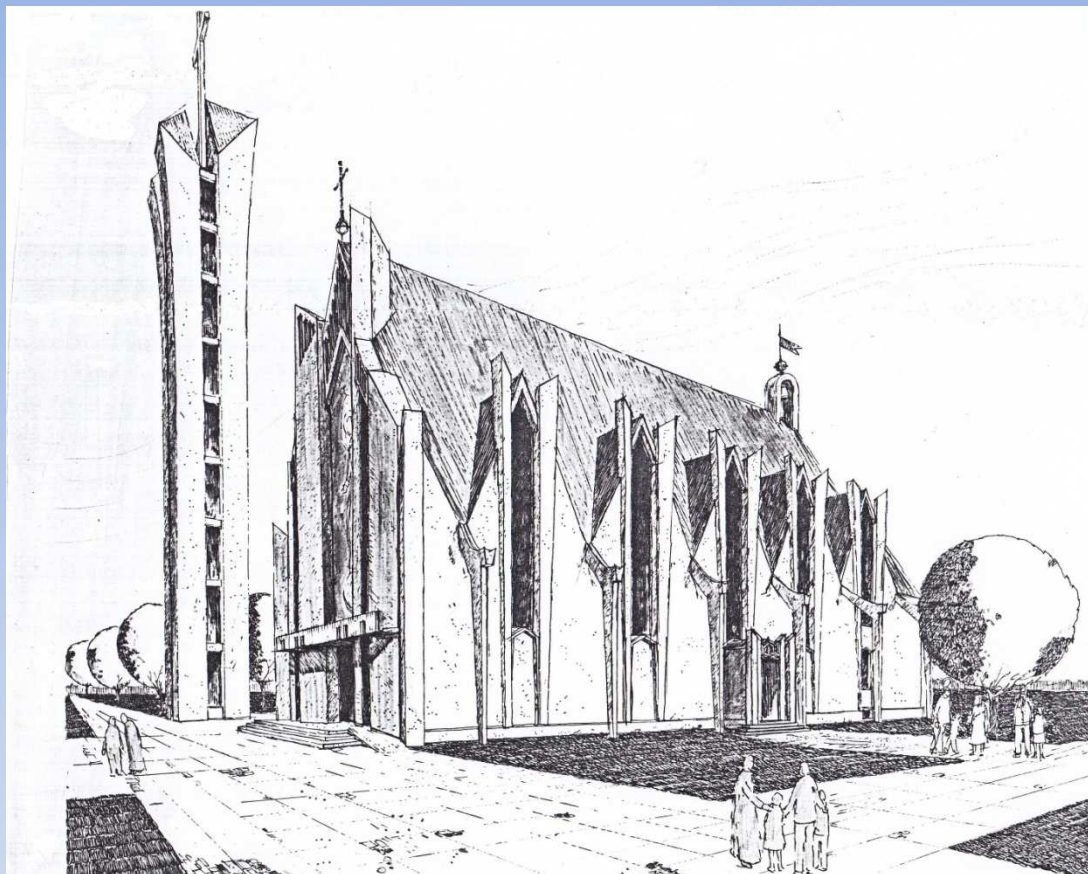


Adres: Toruń – Stawki, ul. Powstańców Śląskich 7

Architekt: prof. dr hab. inż. arch. Jan Tajchman

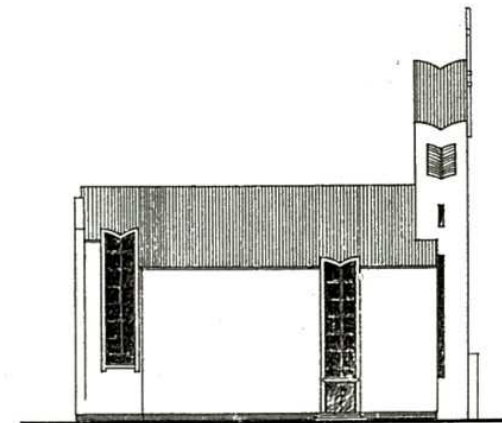
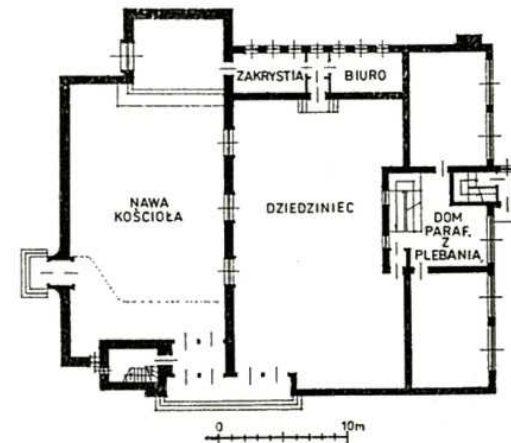
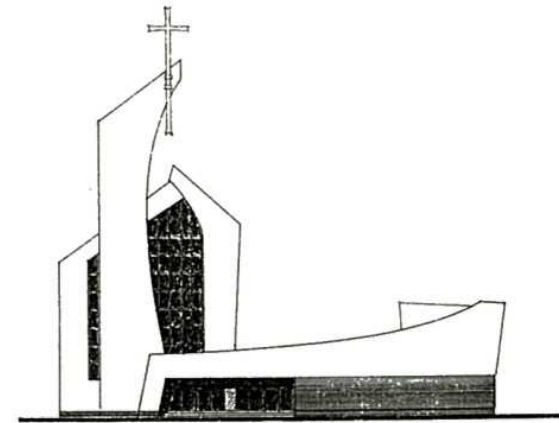
Kubatura: 7 200 m³

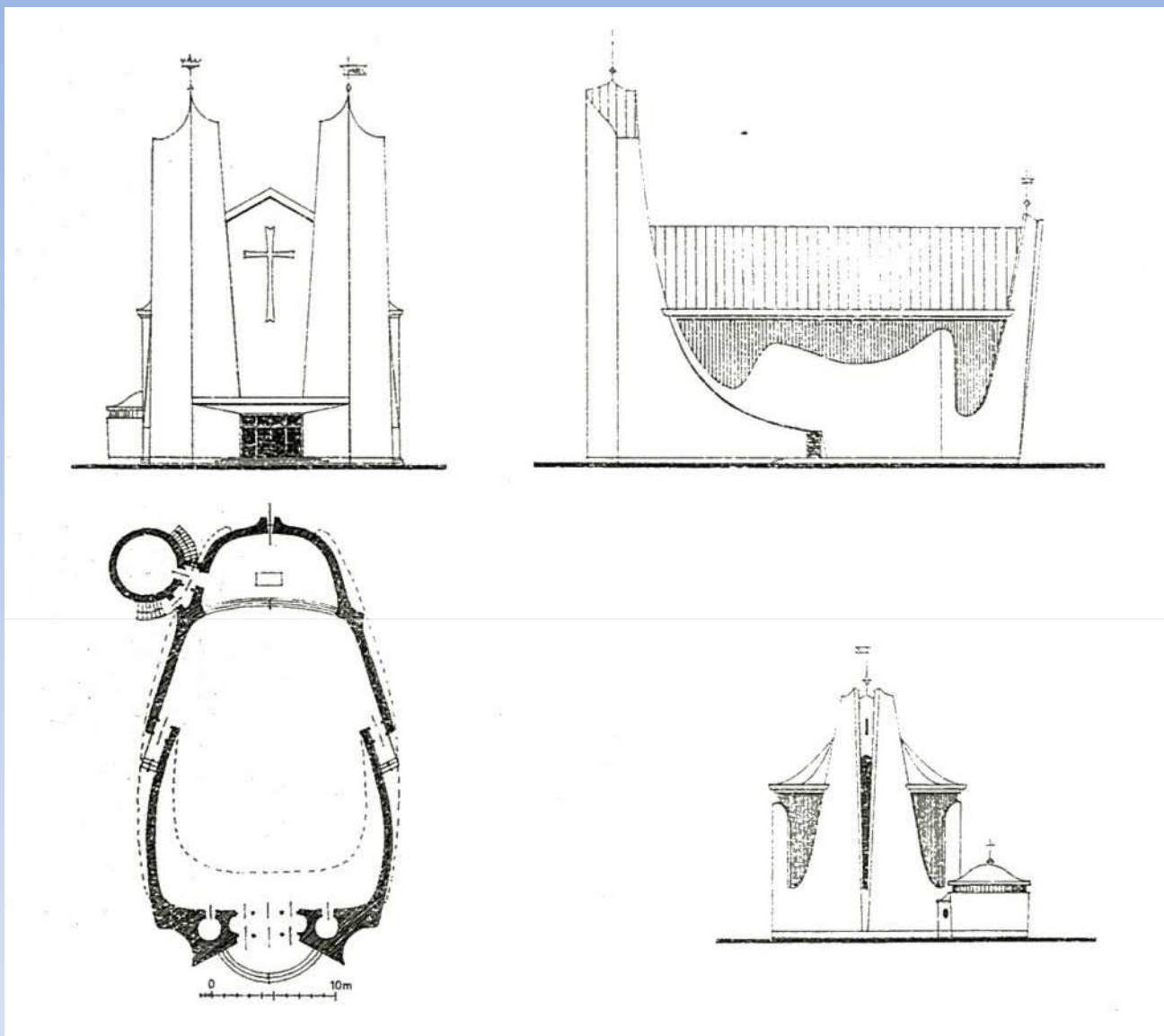
Realizacja: 1993 r.



W 1988 roku profesor Jan Tajchman stworzył projekt budowlany nowej świątyni na toruńskich Stawkach, która miała zastąpić prowizoryczną niewielką kaplicę. Kościół, jako realizacja całkowicie nowa, nie związana bezpośrednio z kontekstem zabudowy historycznej, stanowi wyjątek w twórczości architektonicznej Tajchmana, znanego przede wszystkim z wybitnych realizacji z zakresu konserwacji i rewaloryzacji zabytków.

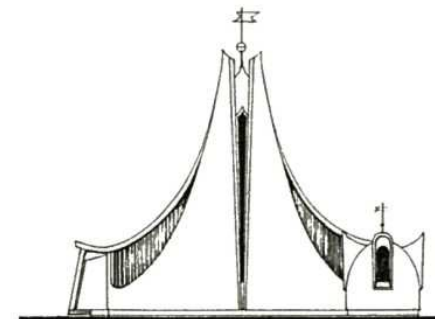
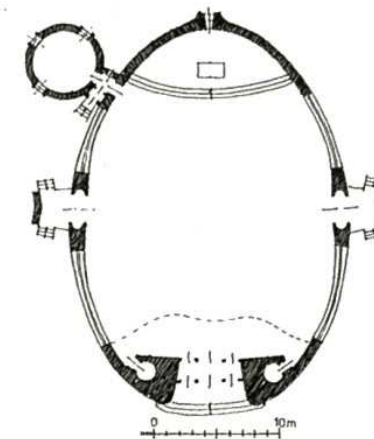
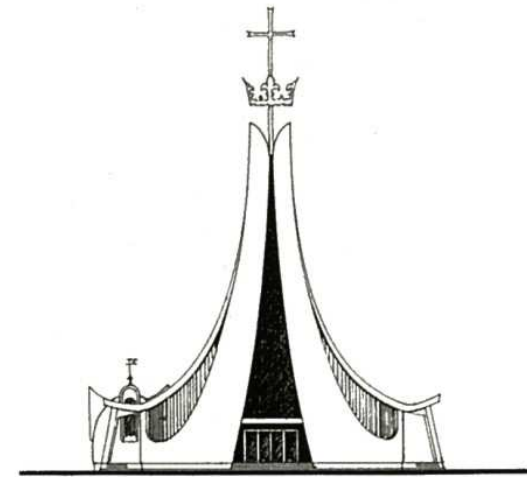
Pierwotnie architekt projektował kompleks zabudowań składający się z kościoła oraz domu parafialnego połączonych prostokątnym wewnętrznym dziedzińcem. W kolejnych wersjach program funkcjonalny został już ograniczony do samej świątyni. Jej forma miała, zgodnie z założeniami Tajchmana, stanowić architektoniczną interpretację treści religijnych.

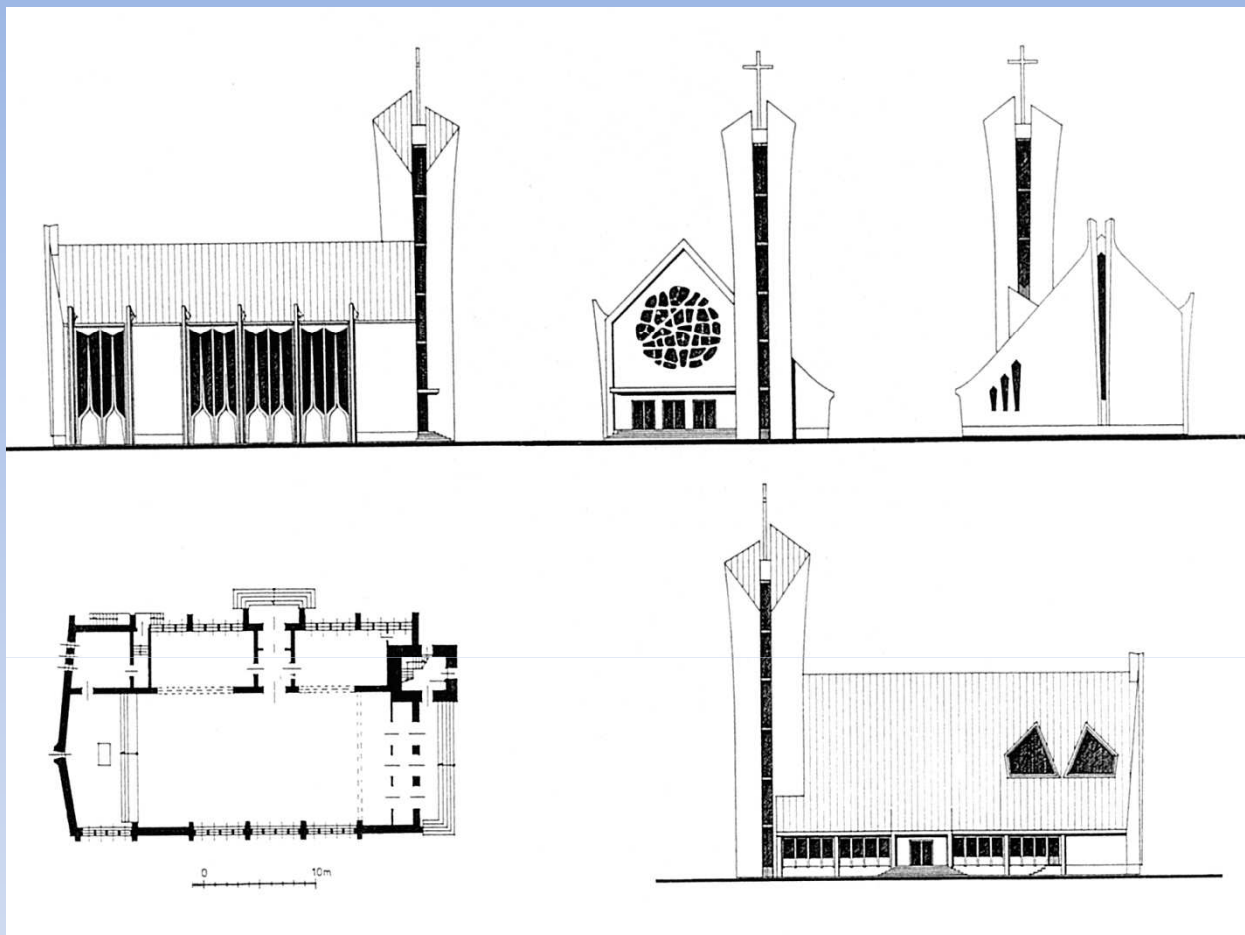




W jednej z pierwszych wersji dwie strzeliste wieże w fasadzie symbolizować miały ręce opatrności...

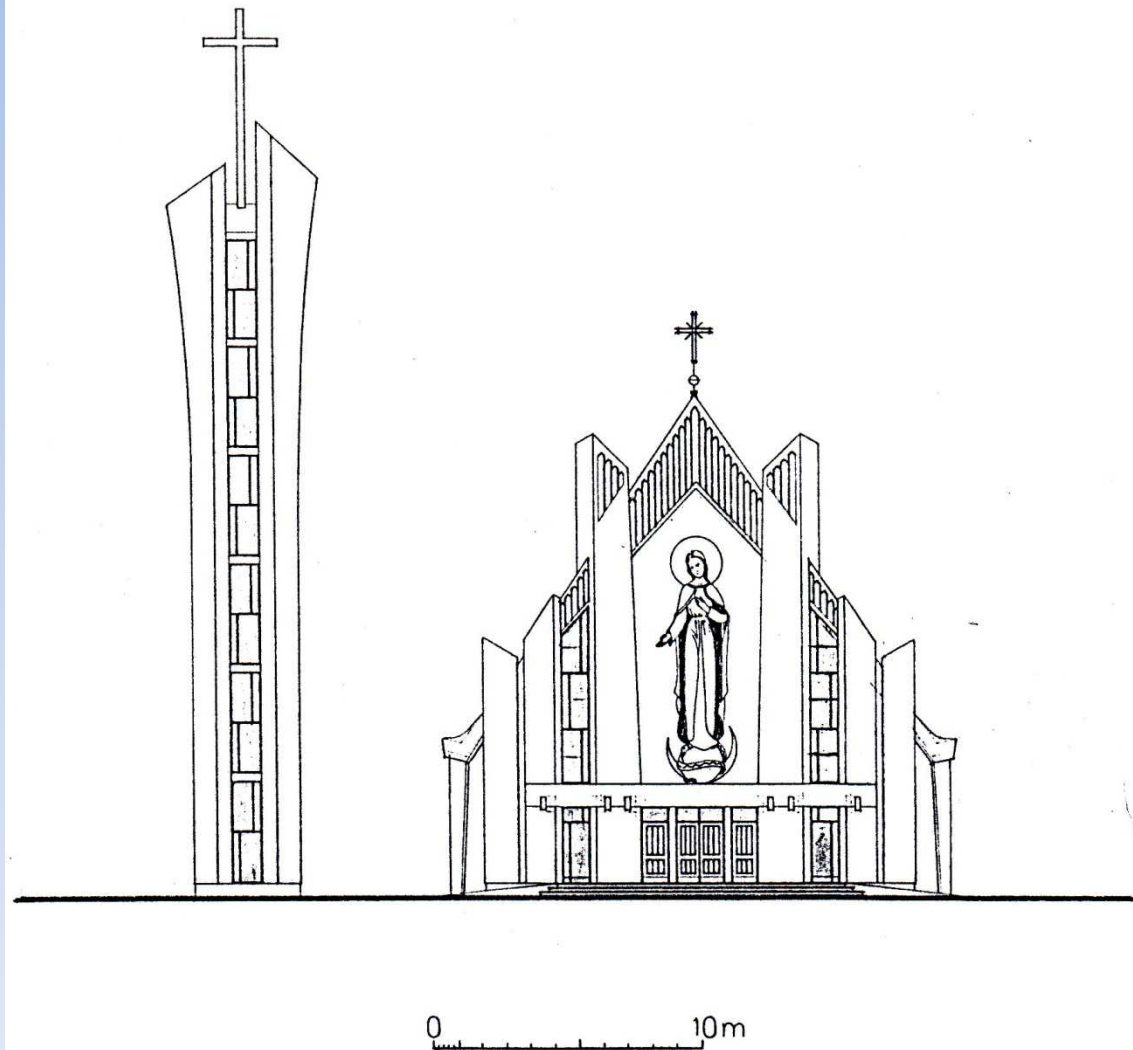
...w drugiej miękko opadające zadaszenie eliptycznej nawy kościoła stanowiło odniesienie do płaszcza opiekuńczego Najświętszej Marii Panny.





Z czasem projekt ewoluował – zamiast asymetrycznej, bądź też miękko ukształtowanej bryły (jak miało to miejsce w pierwszych koncepcjach), wrócono do idei kościoła na rzucie prostokąta.

Decydujący głos w sprawie wyboru koncepcji miał biskup, który opowiedział się za prostą budowlą, przekrytą stromym dachem z wolnostojącą dzwonnicyą.





Kamień węgielny wmurowano w 1987 roku, ale kościół udostępniono wiernym dopiero sześć lat później. Wówczas to ukończone były najważniejsze prace budowlane na zewnątrz, a także zrealizowano zaprojektowany przez Tajchmana wystrój wnętrza. Nie oznaczało to jednak, iż świątynia była kompletną realizacją. Prace tynkarskie na elewacjach zostały przeprowadzone dopiero na przełomie lat 2012 i 2013, a stanowiąca dopełnienie całości wolnostojąca dzwonnica nie powstała do tej pory.



Tajchman postanowił nadać nowoczesnej architekturze wygląd wyraźnie nawiązujący do tradycji oraz zdynamizować stosunkowo niewielką bryłę. Pożądane efekty uzyskał stosując w elewacjach zgeometryzowane formy nawiązujące do gotyckich szczytów oraz przypór.



Jak słusznie zauważył profesor Janusz Krawczyk rozmawiając z Janem Tajchmanem o zaprojektowanym przez niego kościele p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP w Toruniu – Stawkach, że „pierwsze pomysły [...] odbiegają nieraz od projektu zrealizowanego”